

Osoby prowadzące warsztaty:

Zbyszek Cegłowski – związany jest z antropozofią od końca lat 90-tych. W latach 1990-2000 zajmował się kształtowaniem pomieszczeń w szkołach i przedszkolach zgodnie z impulsem architektonicznym Rudolfa Steinera. W latach 2000-2005 studiował pedagogikę leczniczą w Wyższej Szkole Pedagogiki Antropozoficznej w Mannheim. Od 2005 do 2016 roku pracował w szkole, głównie z młodzieżą. Współpracuje z PSEN (od 2000 roku) i ZSPWP prowadząc warsztaty pracy z gliną i miedzią.

Sławka Habdank-Wojewódzka – jej życiorys to gotowy materiał na książkę – biografię pedagoga z powołania. Ponad 50 lat pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, nigdy śladu wypalenia zawodowego, zawsze ogromny entuzjazm i ciepło. Tak mówi o swojej pracy: *Bardzo cenię sobie możliwość pracy w moim zawodzie nauczyciela i arteterapeuty, praca ta sprawia mi bardzo dużo radości i inspiruje do nieustannej pracy nad sobą.*

Bogusław Madej – urodził się w Krakowie, lecz już ponad 30 lat mieszka w Laskowej w Beskidzie Wyspowym. Swą działalność artystyczną rozpoczynał od malarstwa, następnie robił zabawki drewniane, ciesząc się dużym uznaniem na międzynarodowych targach w Berlinie oraz Norymberdze. Ciekawi go również stolarstwo artystyczne, przez długi czas tworzył meble intarsjowane oraz ozdobne przedmioty użytkowe. Jednak jego nieustającą pasją jest metamorfoza oraz goetheizm, czemu daje wyraz pracując nad formami organicznymi w drewnie. Prace jego autorstwa znajdują się w wielu prywatnych domach i kolekcjach w kraju i za granicą. Od czterech lat pracuje również w Szkole Waldorfskiej im. Janusza Korczaka w Krakowie, prowadząc z dziećmi stolarstwo oraz pracę w glinie.

Weronika Madej – Ukończyłam filozofię na UJ, a następnie wyjechałam na dalsze studia za granicę. Wróciłam z przekonaniem, że w Polsce jest jeszcze do przetarcia wiele ścieżek, które na zachodzie są już nie tylko przetarte, ale wręcz zdeptane. Nigdy nie chciałam być nauczycielem, gdyż szkoła kojarzyła mi się z bezsensownym i męczącym uczeniem się rzeczy nieprzydatnych. Tak było dopóki nie poznałam szkoły waldorfskiej. Ponieważ było już za późno, by zostać jej uczniem, zostałam nauczycielem. Od wielu lat interesują mnie holistyczne metody pracy z mową i pracy scenicznej. Poza zajęciami szkolnymi prowadzę również zajęcia z kształtowania mowy na Podyplomowym Studium Edukacji Niezależnej przy UW.

Lidia Michałowicz – długoletnia, czynnie pracująca nauczycielka waldorfska, wykładowca na Podyplomowych Studiach Edukacji Niezależnej na Uniwersytecie Warszawskim, mentorka młodej kadry nauczycieli przedszkolnych.

Philippe Perennes – urodzony w Paryżu w 1956 roku, ukończył studia z zakresu fizyki i chemii, a później studia pedagogikę waldorfską w Dornach. Pracuje jako nauczyciel klasowy od 1982 roku, najpierw w Szwajcarii, a później w Colmar

(Francja). Współpracuje z seminariami dla nauczycieli w Genewie, Montrealu i Madrycie, a od roku również z polskim Kołem Szkoleniowym ZSPWP.

Mateusz Szoblik – malarz, absolwent Szkoły Terapii Artystycznej w Bad Boll, znawca antropozofii i jeden z pionierów powojennego ruchu antropozoficznego w Polsce, tłumacz literatury ezoterycznej.

Janusz Wasilewski – z wykształcenia pedagog, absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy, o kierunku wychowanie techniczne. Od 1996 roku łączy prowadzenie indywidualnej działalności gospodarczej z pracą grup antropozoficznych, oraz działaniami organów Towarzystwa Antropozoficznego w Polsce. Z zamiłowania badacz wynikającej z antropozofii idei kwestii społecznej, rozumianej jako organizm trzech współpracujących ze sobą członów życia społecznego: duchowego, prawnego i gospodarczego

Katarzyna Wiśniewska – Ukończyłam Edukację Artystyczną w zakresie sztuki muzycznej oraz Podyplomowe Studia Chórmistrzowskie. Jestem także absolwentką Studium Edukacji Niezależnej w zakresie pedagogiki waldorfskiej. Obecnie pracuję jako nauczyciel muzyki w szkole waldorfskiej w Warszawie. Prowadzę także zajęcia umuzykalniające w przedszkolu. Moją ogromną pasją jest muzyka chóralna.