

Z odwagą patrzeć w przyszłość. I działać.

Poniżej przedstawiamy opis planowanych warsztatów. Liczymy na to, że wszystkie warsztaty się odbędą. Warunkiem, aby dany warsztat się odbył, jest zgłoszenie się na niego przynajmniej 6 osób w terminie do 6. września.

Podczas tegorocznej Konferencji Michaelowej można wziąć udział w następujących warsztatach:

- 1) **Baśnie – czy są potrzebne dzieciom?** – Agata Chłopecka
Na warsztatach spróbujemy zbliżyć się do języka, jakim przemawiają do nas baśnie. Będziemy też szukać odpowiedzi na pytanie: Czy we współczesnych czasach baśnie mogą wesprzeć dzieci w drodze do dorosłości?
Maksymalnie 10 osób.
- 2) **Flety pentatoniczne** – Tomasz Rygiel
Zapraszam na warsztat tworzenia fletów z patyków. Każdy uczestnik pozna tajniki wykonywania naturalnych fujarek pentatonicznych. Na naszych zajęciach powstaną prawdziwe, dobrze strojące instrumenty, zdadne do gry. Będziemy używać prostych, ręcznych narzędzi i zwykłych gałęzi z czarnego bzu.
Maksymalnie 8 osób.
- 3) **Modelowanie w glinie** – Zbyszek Cegłowski
Glina to ziemia. W przeszłości nie zawsze działaliśmy tak, aby dla nas i dla ziemi było dobrze. Zmienić możemy to (tylko to?) przez wychowanie nowych pokoleń w prawdziwym szacunku do ziemi. Więc działajmy z odwagą i... rozważą. Zapraszam do pracy i rozmów.
Maksymalnie 8 osób.
- 4) **„Mówiąc ciałem” – warsztaty dramowe** – Andreas Gille
Warsztat adresowany jest do wszystkich nauczycieli, którzy planują wprowadzać do pracy z klasą elementy dramatu. Tu będziemy mieć szansę spróbować takiej pracy najpierw na sobie m.in. ćwiczeń relaksacyjnych, technik, takich jak pantomima czy improwizacja. Wspólnie przygotujemy też małe przedstawienie. Co to będzie, zdecydujemy wspólnie.
- 5) **Praca w drewnie** – Lidia Michałowicz
Zręczne ręce, proste narzędzia, mała zabawka. Cóż więcej potrzeba, by zachęcić dziecko do pracy w drewnie? Nic bardziej nie cieszy dziecka niż działanie dorosłego, za którym może ono podążyć. Zapraszam!
- 6) **Rysunek ołówkiem** (goetheanistyczna praca warsztatowa) – Iwona Stypułkowska
Podczas naszej dwudniowej pracy będziemy chcieli przeżyć istniejące w świecie dwie biegunowości; doświadczyć tego czym jest minerał w swojej zamkniętej, twardej formie oraz tego, czym jest rosnąca ku światłu roślina. Będziemy starali się zobaczyć, jak w każdym z tych światów kształtuje się forma, ciężar i kierunek, jakie powstają gesty. Pracować będziemy ołówkiem na papierze. Serdecznie zapraszam.
- 7) **Sztuka słowa** – Weronika Madej
Mowa wraz z resztą otaczającego nas świata została dotknięta materializmem i tylko

człowiek dzięki sile swego ducha może ją z materializmu wydobyć. Na zajęciach spojrzemy na zadania mowy w przyszłości i zbliżymy się do odpowiedzi na pytanie, co my możemy zrobić, by zbliżyć się do tych zadań. Punktem oparcia dla wspólnych rozważań i ćwiczeń będzie nasz własny głos oraz fragmenty wykładów R. Steinera.

8) **Śpiewanie** – Katarzyna Wiśniewska

Warsztaty muzyczne skierowane są do osób, które szukają zajęć w miłej atmosferze oraz dobrej energii i radości ze wspólnego śpiewania. Materiał do pracy stanowią będą pieśni z różnych zakątków świata. Mile widziany skład damsko – męski.

Minimalna ilość uczestników to 5-6 osób.

9) **Zabawa z odwagą** – Philippe Perennes

W ramach warsztatów poprzez zabawę będziemy patrzeć na dwa obszary – obszar postrzegania i obszar podejmowania decyzji. Bo to, co nieoczekiwane, to co wyłania się w zabawie, wymusza podejmowanie decyzji, wymaga od nas inicjatywy i przytomnej obecności. Zatem zaproszenie brzmi: z odwagą do zabawy!

By wziąć udział w warsztatach, nie trzeba mieć żadnych specjalnych zdolności czy umiejętności, potrzebna jest tylko gotowość do zabawy i eksperymentowania.